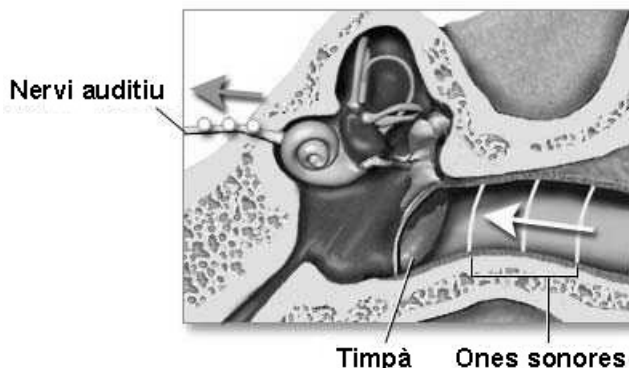


## Experiència 4: Diapasó, melòdica, xica, xic...

### La sensació sonora

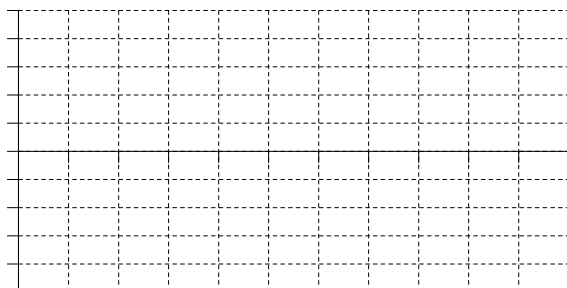
A 4.1 Explica què ocorre quan un so arriba a la nostra orella i com es produeix la sensació sonora



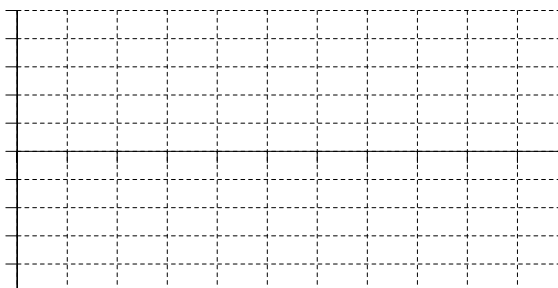
### Estudi experimental del so

A 4.2 Has escoltat dos sons produïts pel mateix diapasó, però un més fort que un altre. (a) Dibuixa aproximadament la gràfica corresponent a la vibració de cada so.

So fort



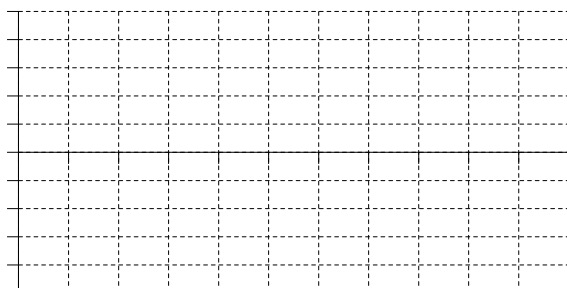
So dèbil



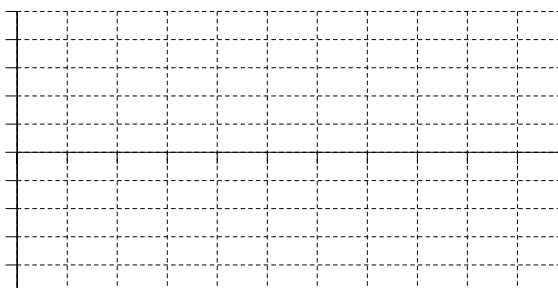
(b) Explica les similituds i les diferències entre les vibracions de cada so.

A 4.3 Has escoltat dos sons produïts per dos diapasos diferents. El so del diapasó A és més agut que el so del diapasó B. (a) Dibuixa aproximadament la gràfica corresponent a la vibració de cada so.

Diapasó A



Diapasó B

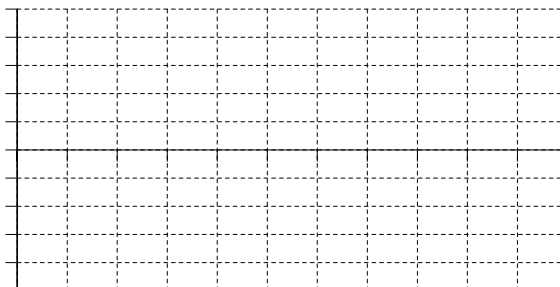
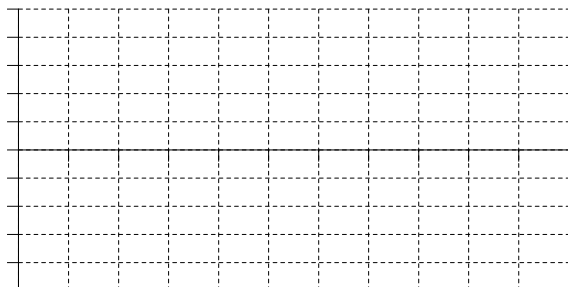


(b) Explica les similituds i les diferències entre les vibracions de cada so.

**A 4.4** Has escoltat la mateixa nota musical (la) produïda per un diapasó i per una melòdica. (a) Dibuixa aproximadament la gràfica corresponent a la vibració de cada nota musical.

Diapasó

Melòdica

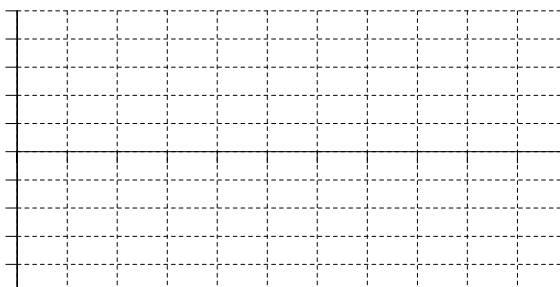
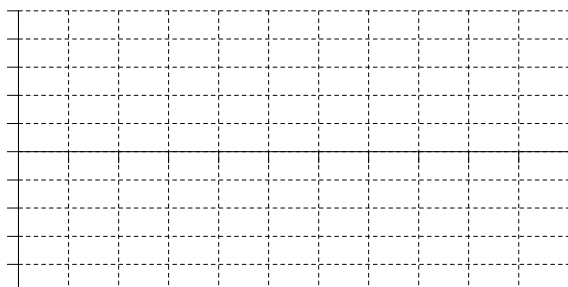


(b) Explica les similituds i les diferències entre les vibracions de cada so.

**A 4.5** Has escoltat la mateixa vocal pronunciada per un xic i per una xica. (a) Dibuixa aproximadament la gràfica corresponent a la vibració de cada so.

Xica

Xic



(b) Explica les similituds i les diferències entre les vibracions de cada so.